

Een klein boekje

2. Een boek geschreven door Jim & getekend door Mig



Een klein boekje



Tekst Jim

Tekeningen Mig

Inkleuring Delphine

*“ Een boek is de enige plaats ter wereld waar twee
vreemdelingen mekaar op intieme wijze kunnen ontmoeten. ”*

Paul Auster

© Bamboo Edition, Mig, Jim
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal

SC versie: D/2016/10295/6
HC versie: D/2016/10295/7

SC versie ISBN: 9789085524052
HC versie ISBN: 9789085524069

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

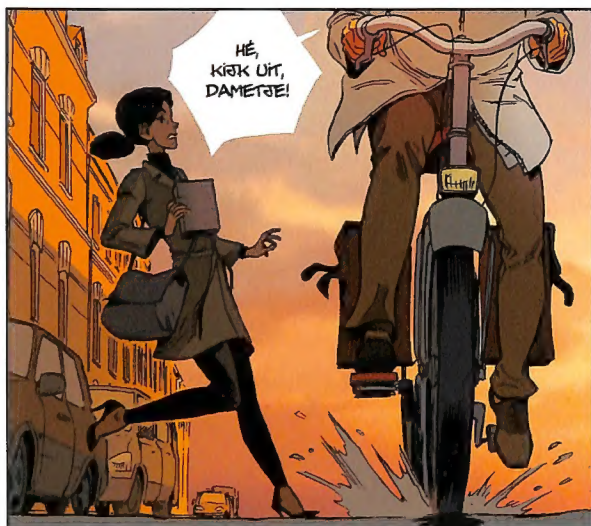
Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

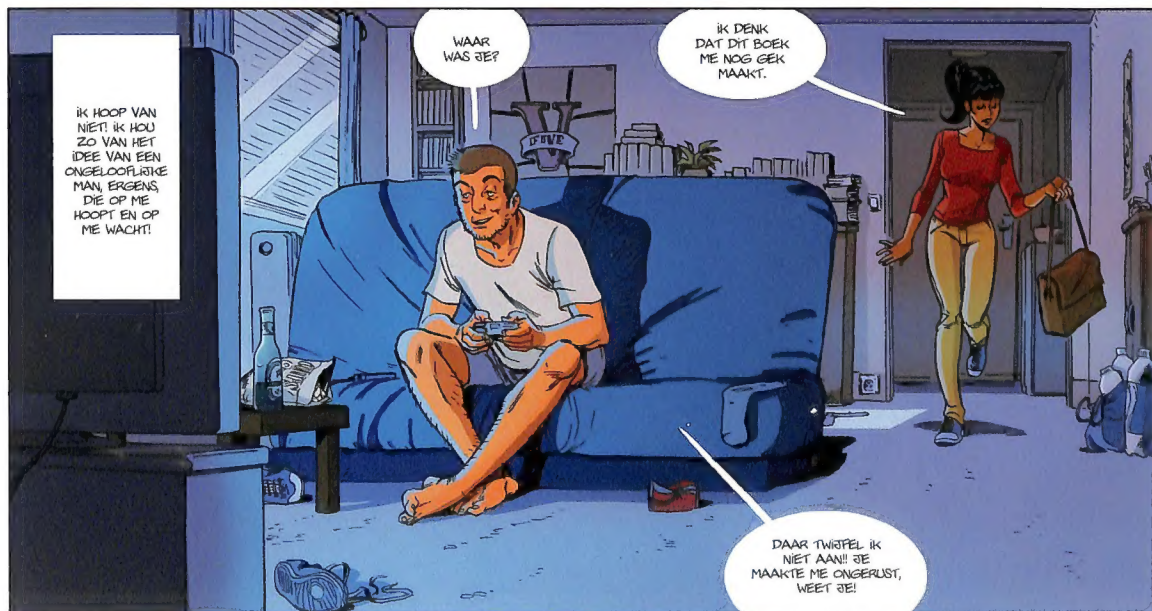
www.sagauitgaven.be

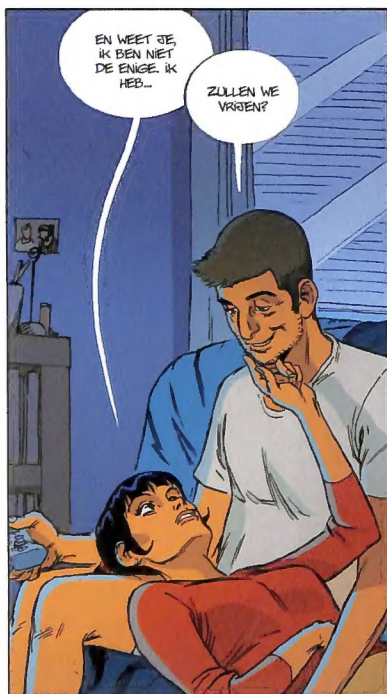






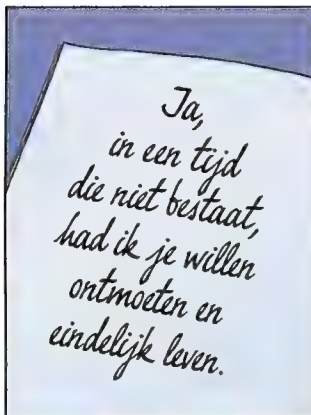




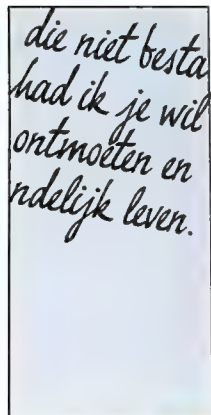




DAT... DAT HEEFT HIJ
ME NOG NOOIT
AANGEDAAN!

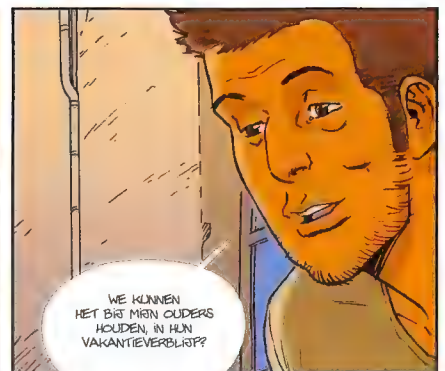
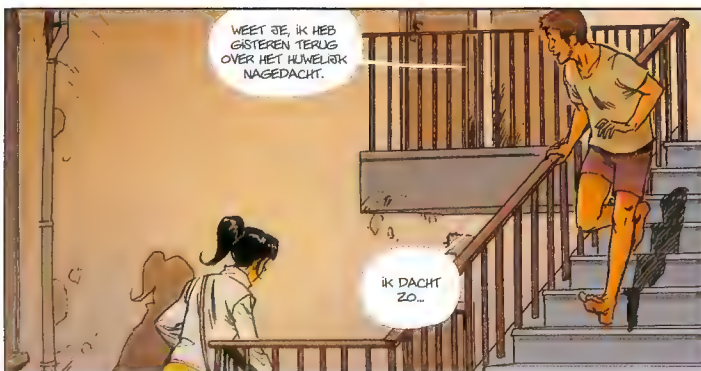


Ja,
in een tijd
die niet bestaat,
had ik je willen
ontmoeten en
eindelijk leven.



die niet bestaat
had ik je wil
ontmoeten en
eindelijk leven.







IN NORMANDIE?
MAAR EUH... DAT
APPARTEMENT IS
PIEPKLEIN...

PFOE, NIET ECHT ZO KLEIN. EN DE ZEE IS TWINTIG MINUTJES
AF. HET KAN TOCH LEUK ZIJN. WE WILLEN GEEN GROOT SPUL
HOUDEN, TOCH?... HET IS VOORAL SYMBOLISCH.

JA,
MAAR...



EN IK DACHT ZO,
ALS WE DE MENSEN
VRAGEN EEN GE-
RECHT MEE TE
BRENGEN, HOEVEN
WE NOG ENKEL
VOOR HET APERITIEF
TE ZORGEN, DE
KAAS EN HET
DESSERT.

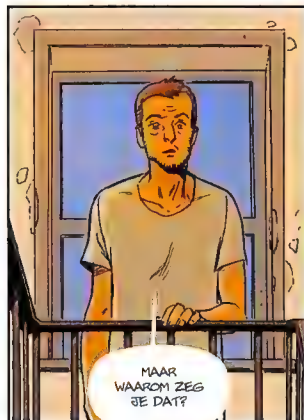
EN DAN NOG
DE KAAS...



NEE.

NEE
WAT?

NEE, TROUW JIJ ZOALS
JIJ WIJ, MAAR DE NACHT BRENGT
RAAD EN DE RAAD DIE DE NACHT
MIG BRACHT, IS DAT IK ME NIET
BIJZONDER GEMOTIVEERD VOEL.



MAAR
WAAROM ZEG
JE DAT?



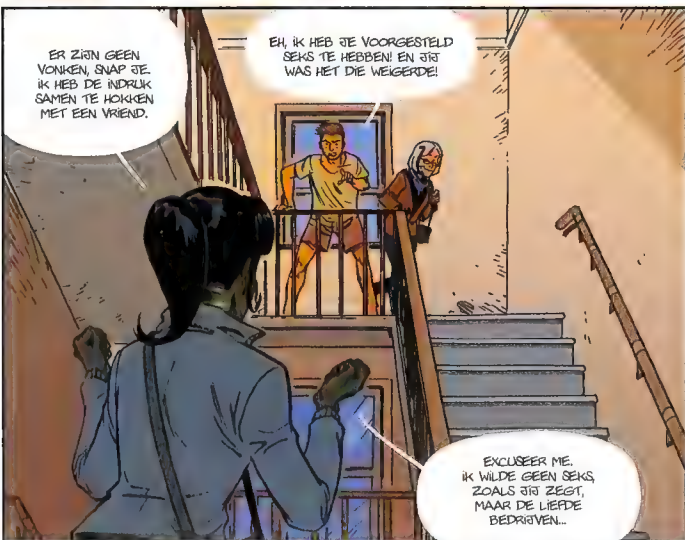
LUISTER, HERVE...
VROEGER LIET JE ME
DROMEN. WE GINGEN
UIT. JE WAS
ANDERS!

NU HEB
IK DE INDRUK
DAT...



EXCUSEER DAT IK
NIET IN HET GELD
ZIJN...

MAAR DAT IS
HET NIET! HET KAN ME
NIET SCHELEN DAT WE
GEEN CENT HEBBEN. HET
IS GEWOON DAT...



ER ZIJN GEEN
VONKEN, SNAP JE.
IK HEB DE INDRUK
SAMEN TE HOUDEN
MET EEN VRIEND.

EH, IK HEB JE VOORGESTELD
SEKS TE HEBBEN EN JIJ
WAS HET DIE WEIGERDE!

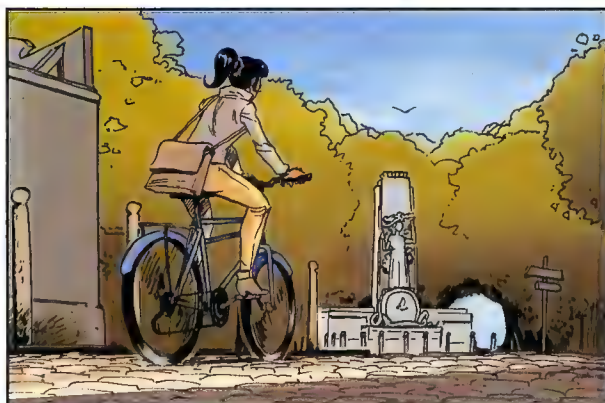
EXCUSEER ME.
IK WILDE GEEN SEKS,
ZOALS JIJ ZEGT,
MAAR DE LIEFDE
BEDRIJVEN...

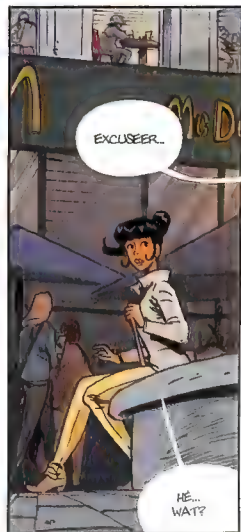
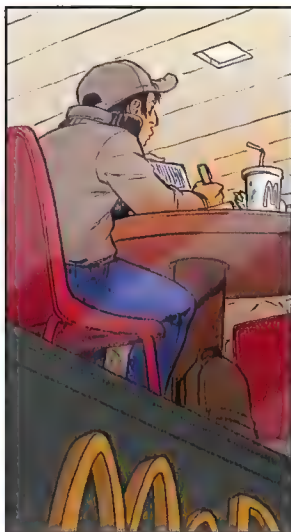
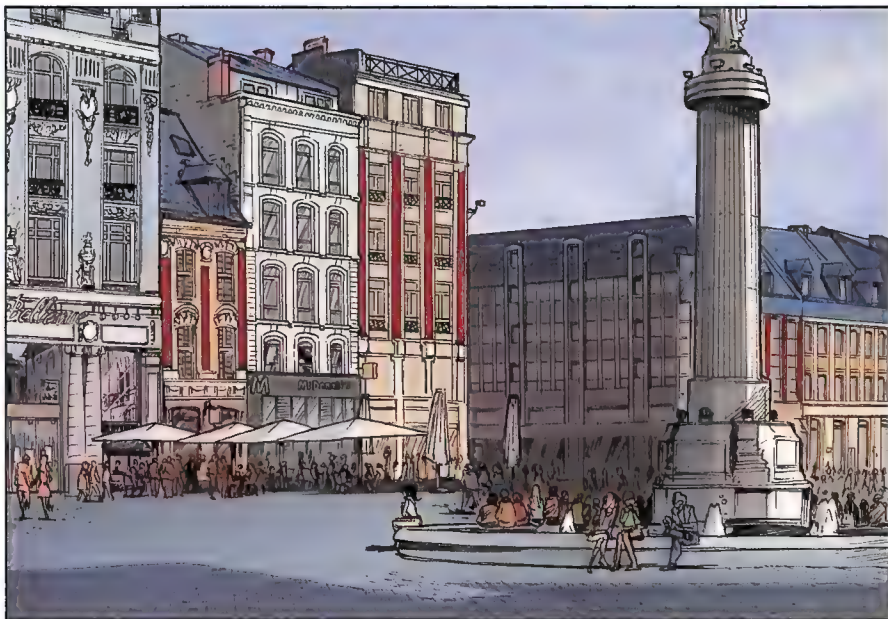
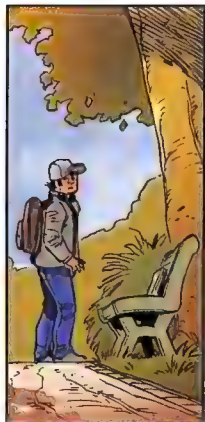


EXCUSEER ONS
MEVROUW.

NEE, HET IS
NIETS, HET
IS NIETS.

LIEFDE
BEDRIJVEN IS BETER
DAN SEKS BEDRIJVEN,
DAT STAAT VAST...





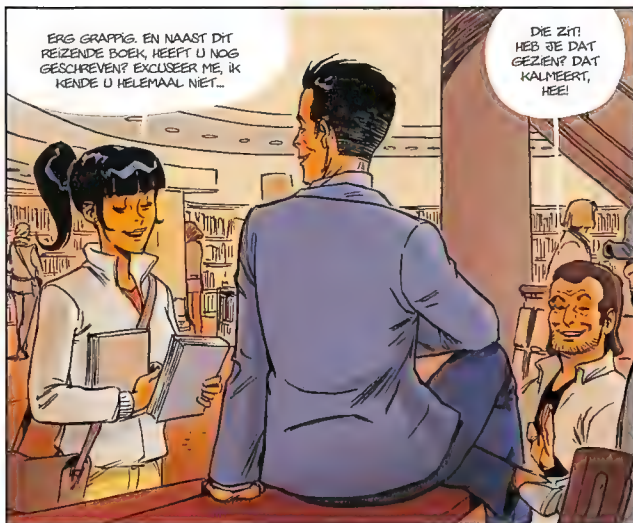


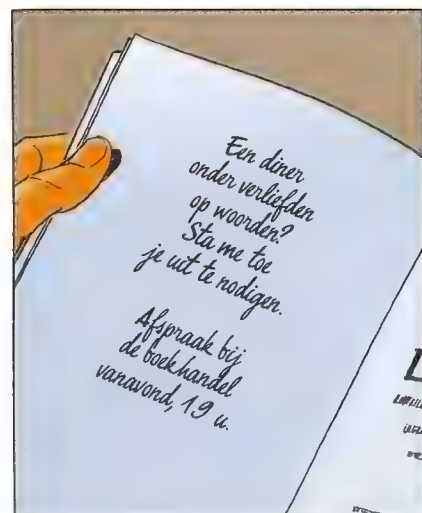
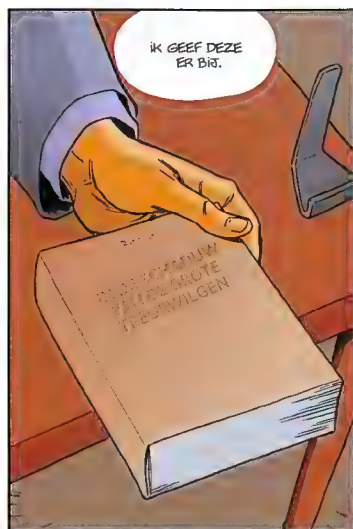


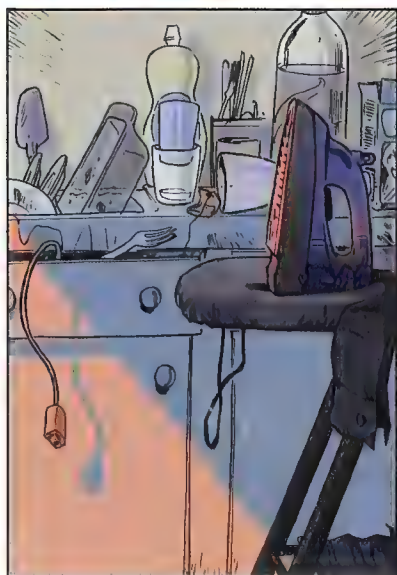
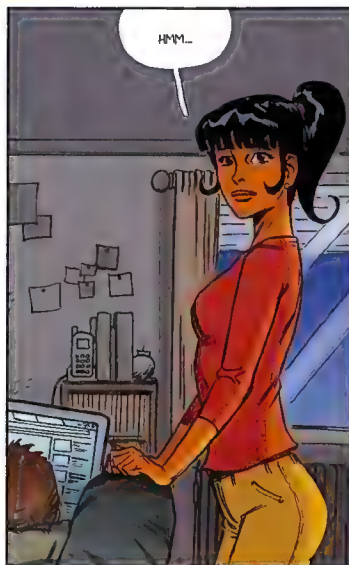
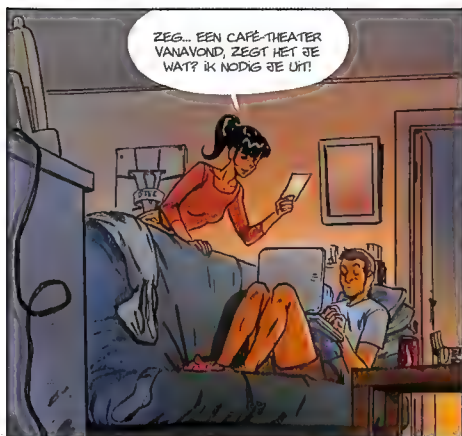




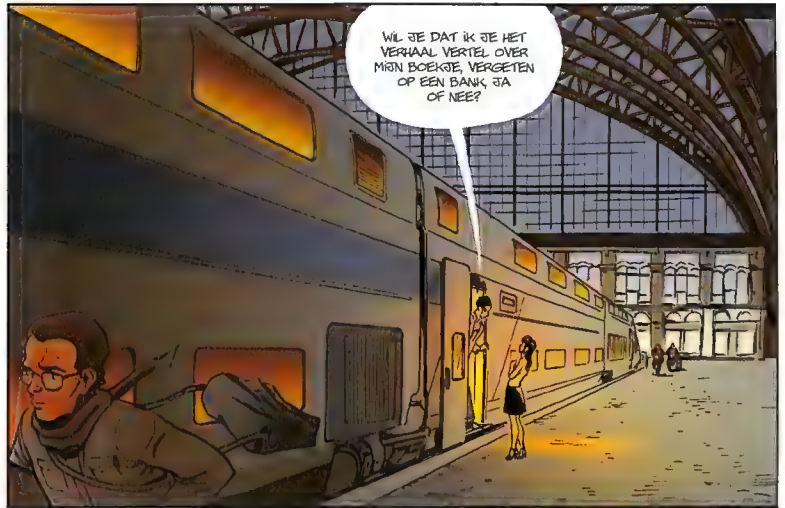


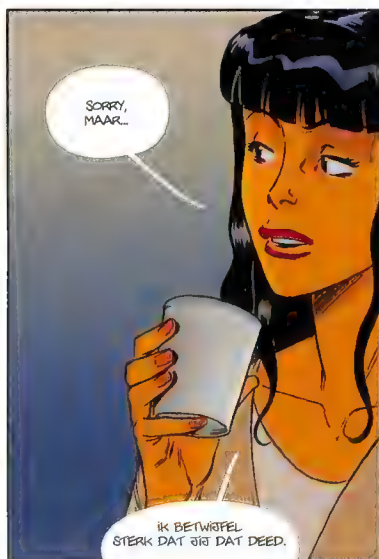




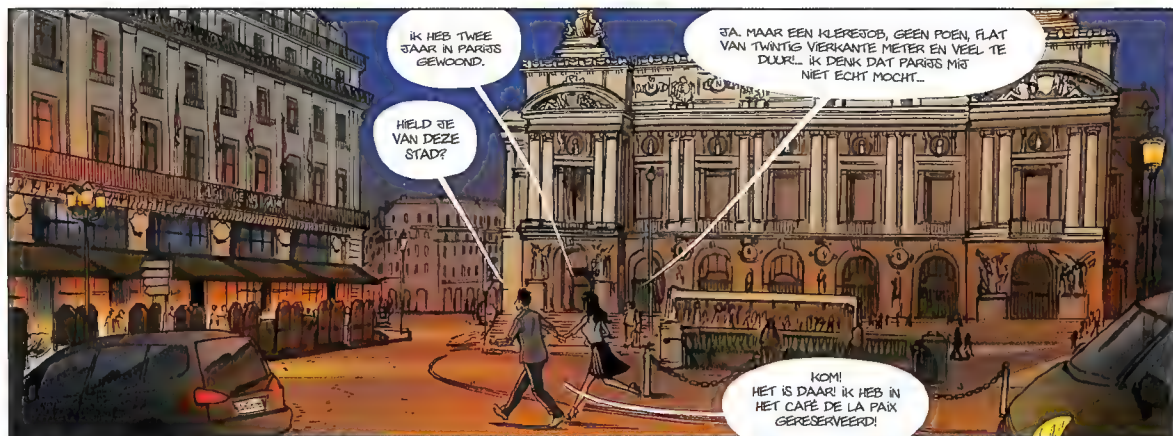












IK HEB TWEE
JAAR IN PARIS
GEWOOND.

HIELD JE
VAN DEZE
STAD?

JA. MAAR EEN KLEESJOB, GEEN POEN, FLAT
VAN TWINTIG VERKANTE METER EN VEEL TE
DUUR... IK DENK DAT PARIS MIJ
NIET ECHT MOCHT...

KOM!
HET IS DAAR! IK HEB IN
HET CAFÉ DE LA PAIX
GERESERVEERD!



WOW!
WAT EEN MOOIE PLEK!
JE GOOIT MET
GELD!



GEZONDHEID,
MOOIE ZIEL!

TING



GEZONDHEID!
PRAATJESMAKER!



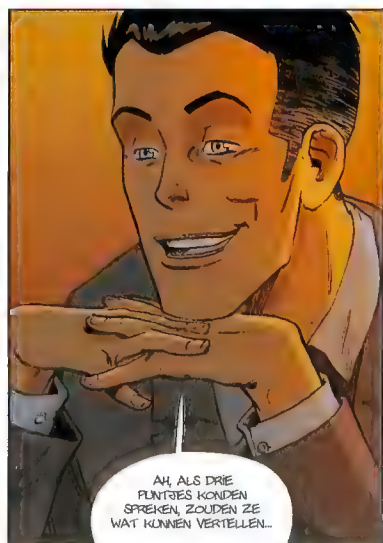
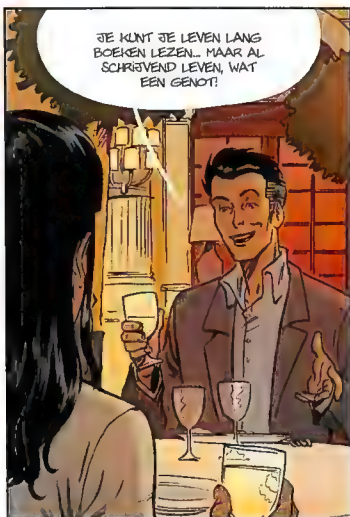
WAS IK HET SLACHTOFFER?
NIET ECHT. IK VOELDE WEL
DAT ER IETS NIET KLOPTE...

MAAR WAT WAS HET GOED...
ER TE ZIJN, BELUISTERD TE
WORDEN... BEKEKEN WORDEN...

EN DAN, EEN GLAS TWEE GLAZEN...
EEN GLAASJE CHARDONNAY, TWEE
GLAZEN BOURGOGNE LA MYOTTE.
IK VOELDE WEL DAT SLACHTOFFER
ZIJN OF NIET ME STEEDS MINDER
KON SCHELEN...

ENERGIJS DACHT IK VERDOMME!
IK BEN ECHT DWAAS! HEB IK DAN
ZO WEINIG NODIG?! ANDERZIJS
DACHT IK VERDOMME! WAT IS
HIJ SCHATTIG!

WAAROM ZOU IK
ER NIET VOLUIT
VAN PROFITEREN?





WE LIEPEN WAT ROND
IN DE WIK, DRONKEN
EEN PAAR GLAZEN
EN GINGEN NAAR DE
KAMER... HET WAS
VREEMD!



WE GINGEN BRAAF
SLAPEN... WE LACHTEN
WAT MET DE TOESTAND.
EN WE PRAATTEN
LANGE, LANGE TIJD...



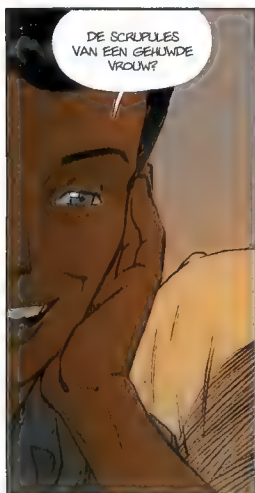
IK ZAG JE IN DAT PARK...
VAAK... IK SCHREEF EEN BERICHT
ZONDER NA TE DENKEN... EN IK
LEGDE HET BOEK... OP DE BANK...
JE KWAM HET HALEN...

JE ZAG
ME OP DE
FETS?



JE WAS GRAPPIG...
VIND JE HET ERG
HIER TE ZIJN?

BIJ JOU? NEE...
IK DENK HET NIET...
EEN BEETJE...



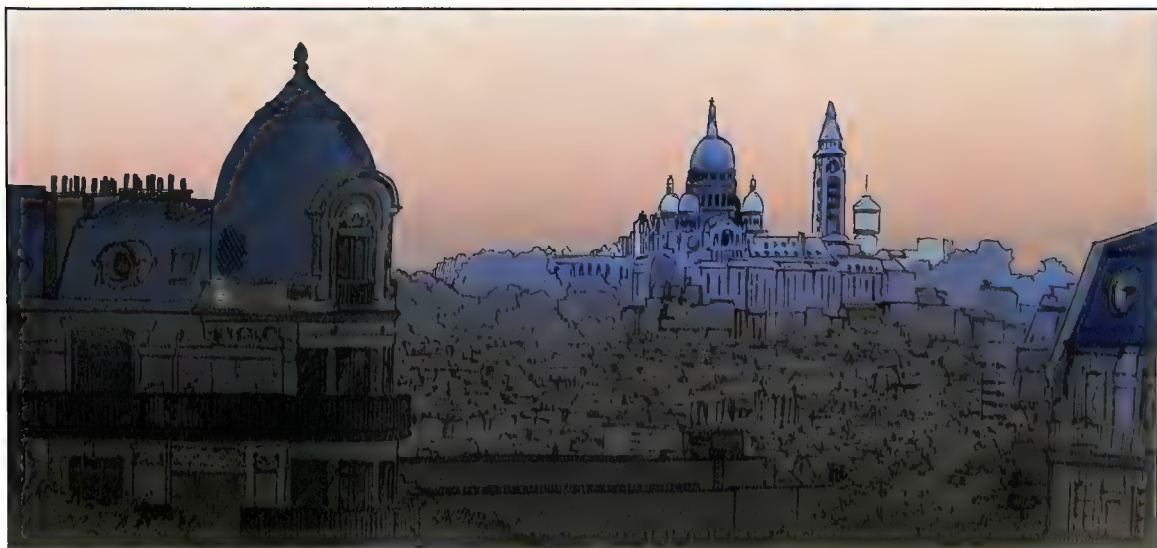
DE SCRUPULES
VAN EEN GEHUNDE
VROUW?

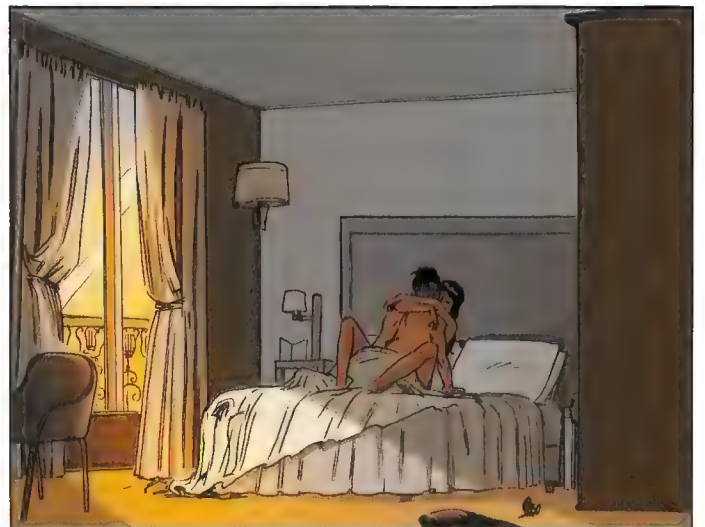
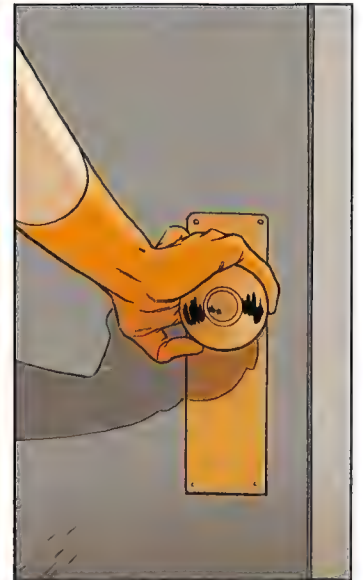
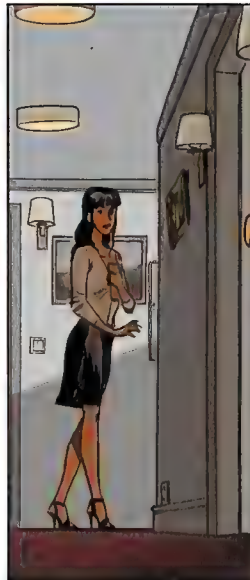
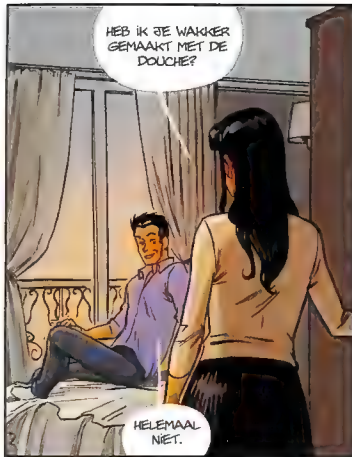


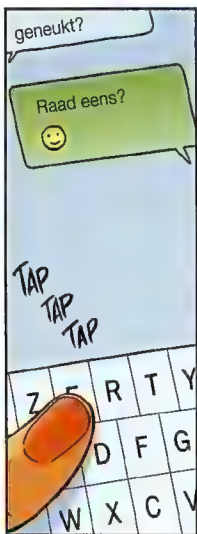
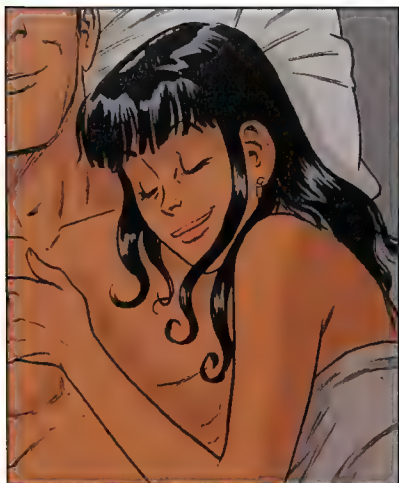
IK BEN NIET GEHUNDE...
IK HEB HOOGUIT EEN AANZOEK
GEKEGEN EN IK GA JE NIET ZEGGEN
WANNEER NOCH HOE... EN IK HEB HET
GEWEIGERD! EN JIJ? GEHUNDE?

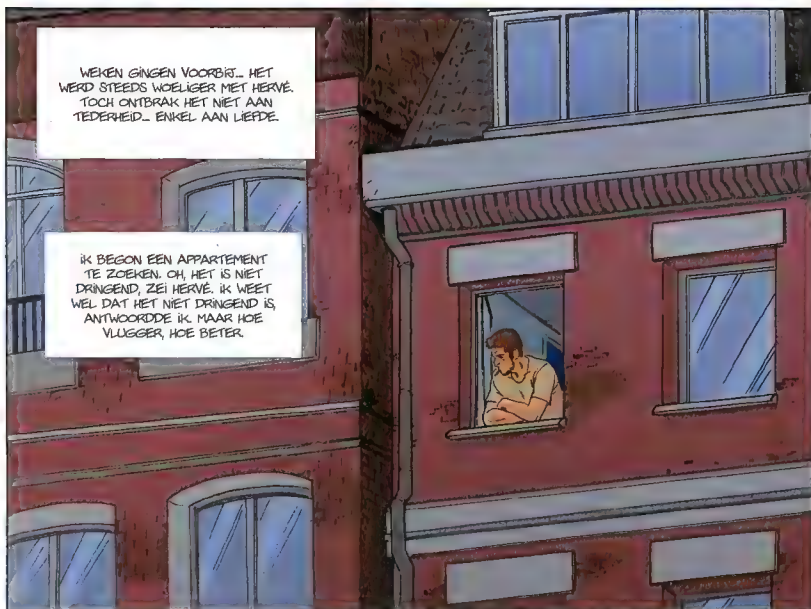


OH, IK... DAT
IS Z'N OUD
VERHAAL...



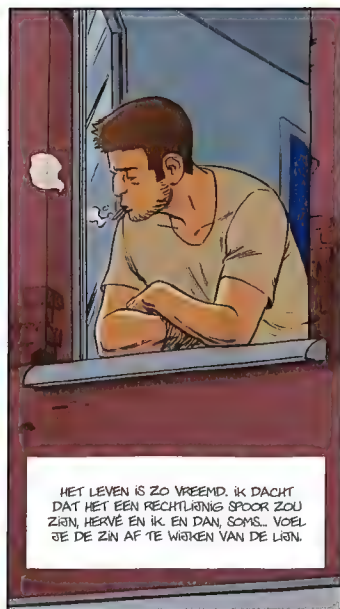




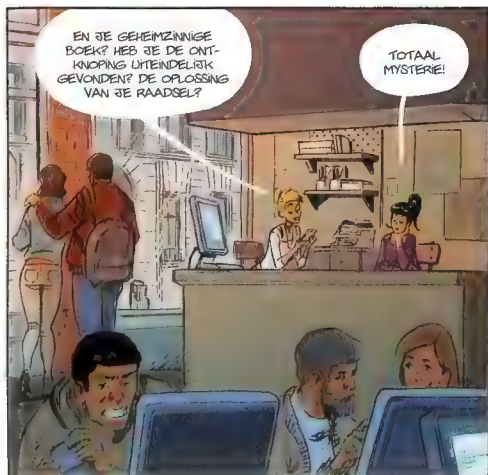


WEEKEN GINGEN VOORBIJ... HET
WERD STEEDS WOELIGER MET HERVE.
TOCH ONTBRAK HET NIET AAN
TEDERHEID... ENKEL AAN LIEFDE.

IK BEGON EEN APPARTEMENT
TE ZOEKEN. OM HET IS NIET
DRINGEND, ZEI HERVE. IK WEEET
WEL DAT HET NIET DRINGEND IS,
ANTWOORDE IK, MAAR HOE
VLUGGER, HOE BETER.



HET LEVEN IS ZO VREEMD. IK DACHT
DAT HET EEN RECHTLIJNIG SPOOR ZOU
ZIJN, HERVE EN IK. EN DAN, SOMS... VOEL
JE DE ZIN AF TE WIKEN VAN DE LIJN.



EN JE GEHEIMZINIGE
BOEK? HEB JE DE ONT-
KNOPING UITEINDELIJK
GEVONDEN? DE OPLOSSING
VAN JE RAADSEL?

TOTAAL
MYSTERIE!



IK DENK DAT IK HET
NOOIT ZAL WETEN...

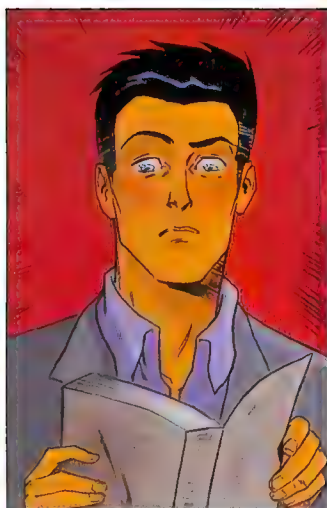
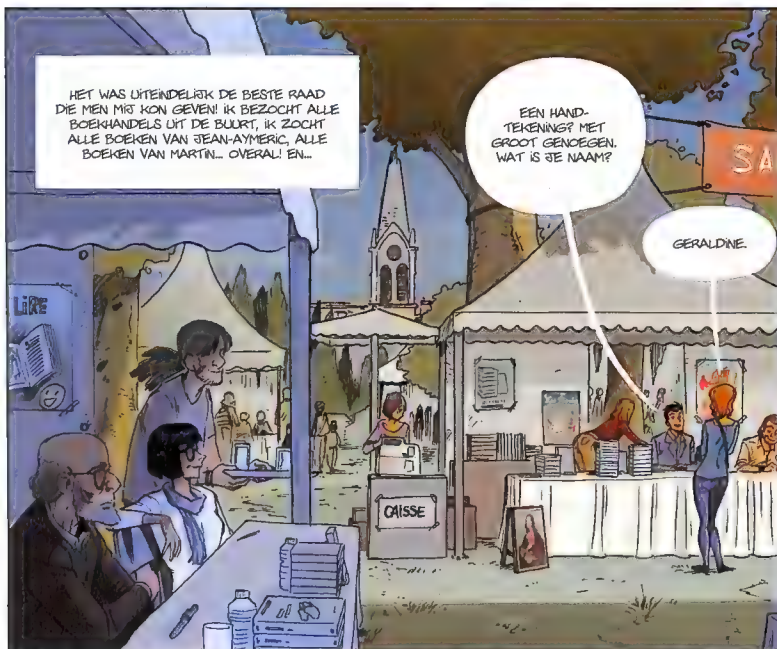
TJA...
ECHT WEL
DE GROTE
DEPRESSIE!

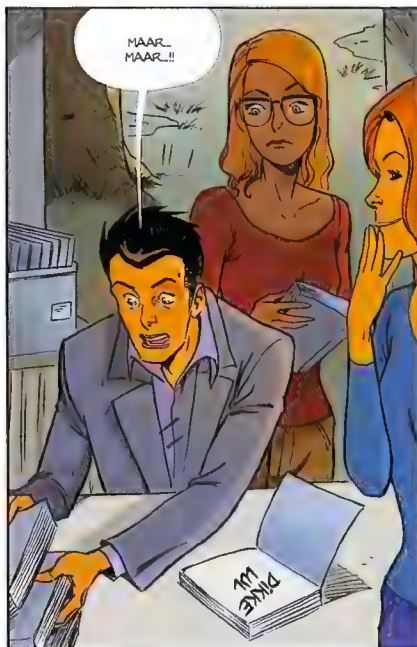
GAAN WE DE ROOMIJS-
VERKOPER NOG WAT PESTEN OM
ONS WAT TE VERSTROOEN...?



NEE, GA MAAR...
IK SLA MIEN BELT
OVER.







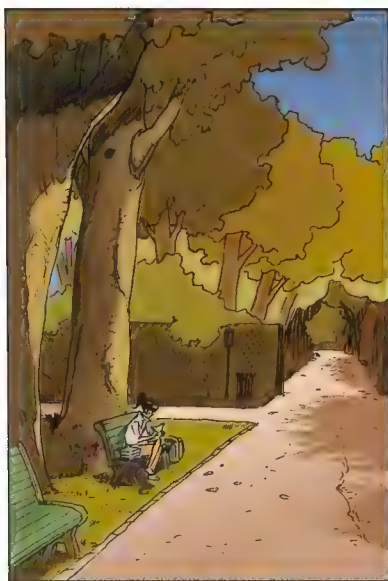


EN IN PLAATS VAN ECHT TE
GAAN SCHRIJVEN... GING IK DE
BOEKHANDELS OP HET OUDE
BEURSPLEIN LEEGPLUNDEREN.
ALLE BOEKEN AAN 20 CENT
KOCHT IK!

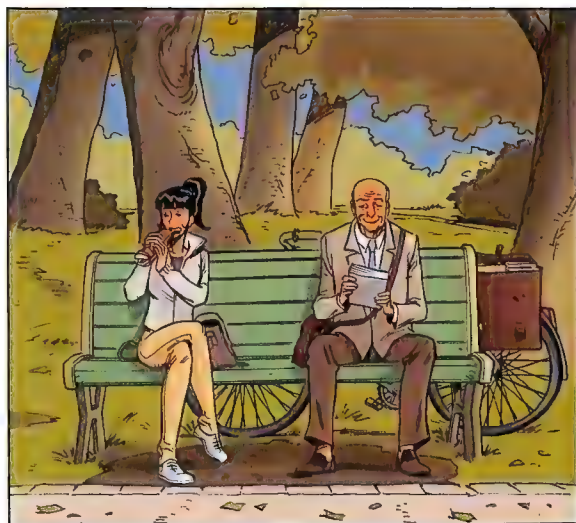
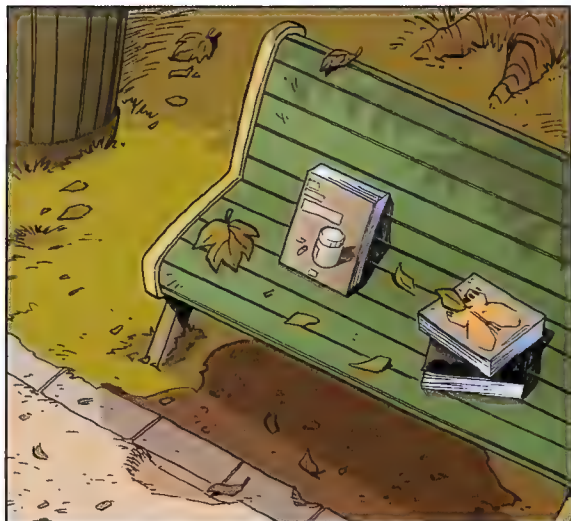
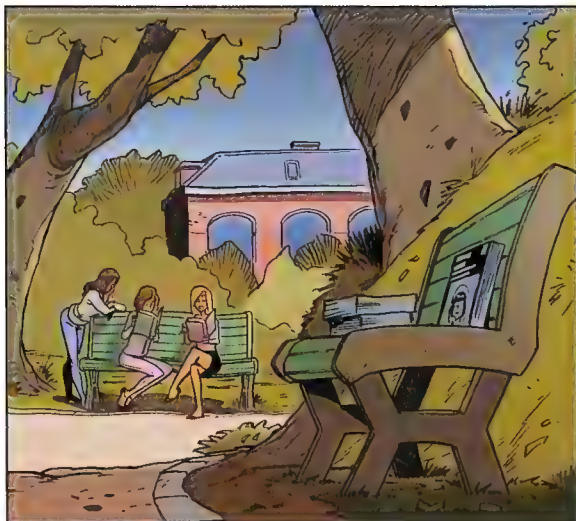


WAT GEBEURT
ER VANDAAG?

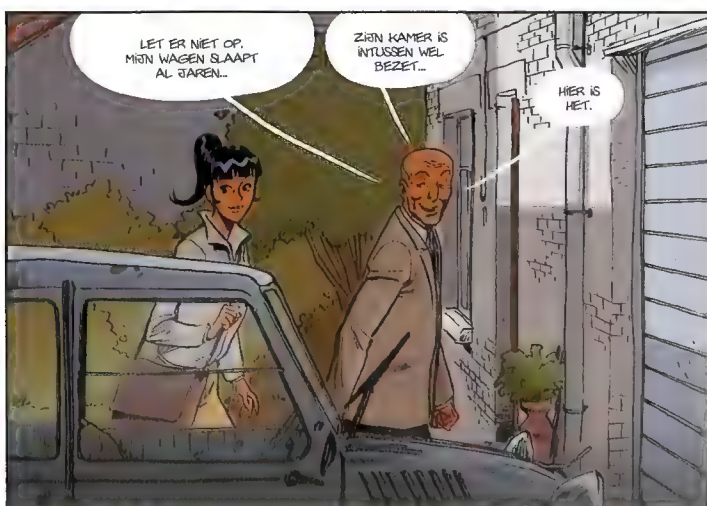
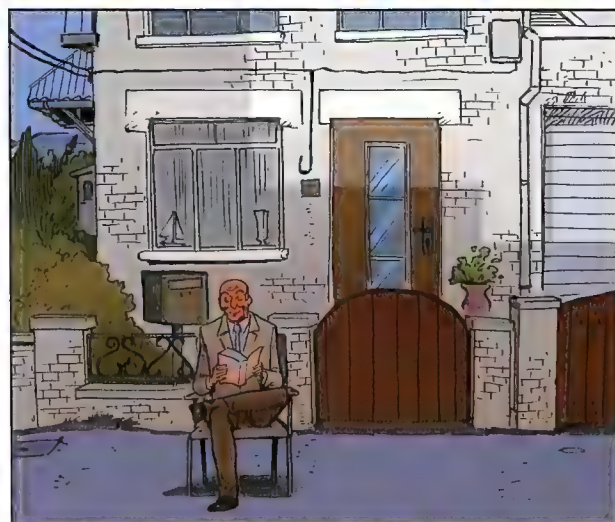
IK WIST DAT BOEKEN
GELEZEN WERDEN...
VERSLONDEN... MAAR WIST
NIET DAT ZE GEDANST
WERDEN!

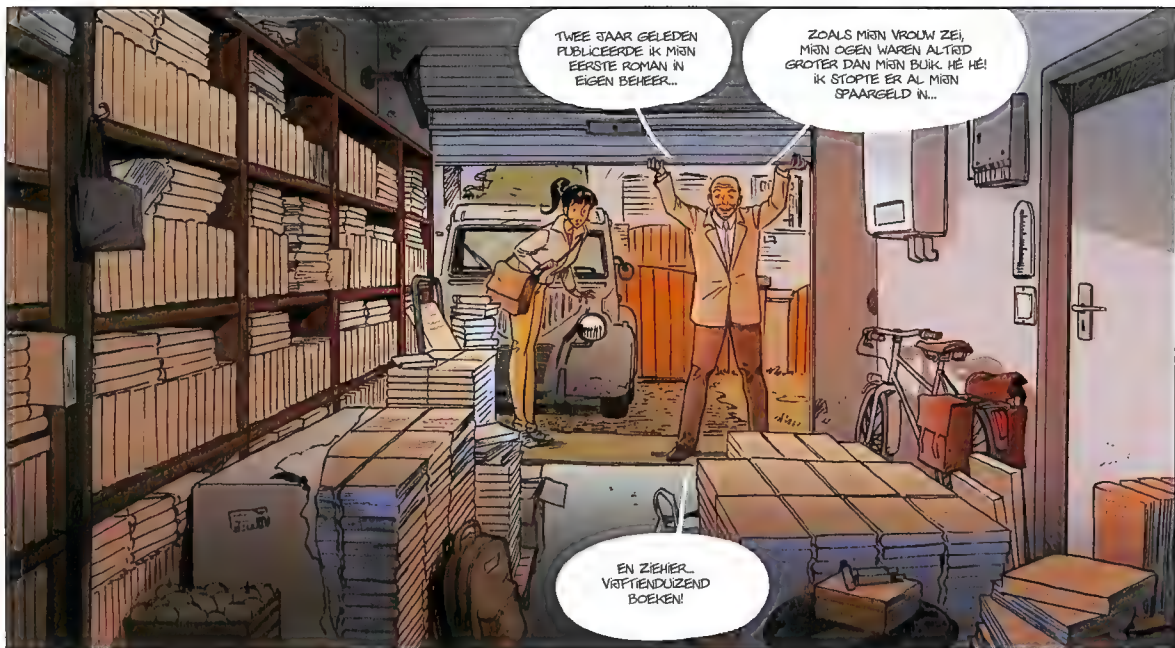


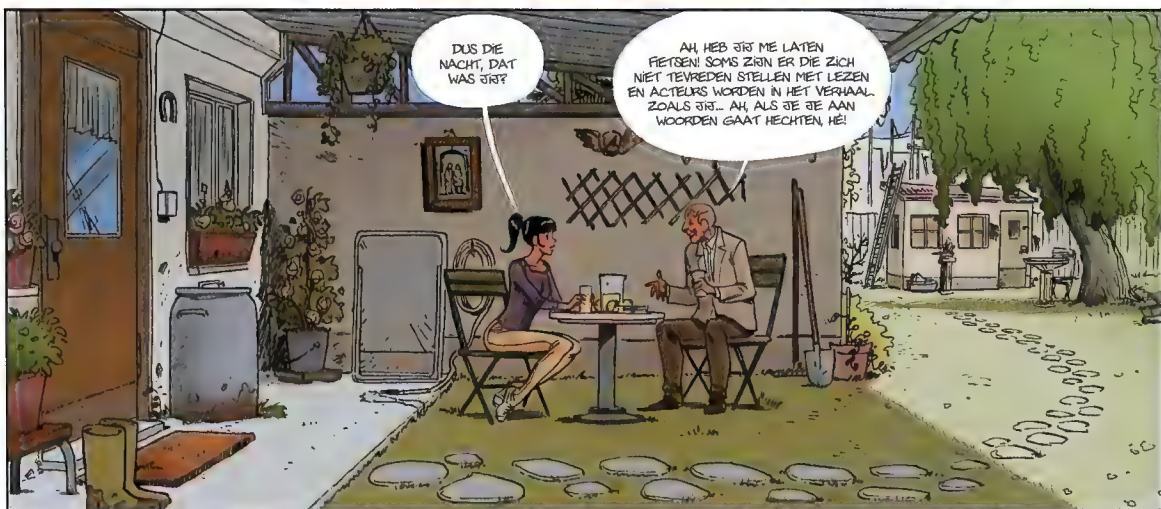
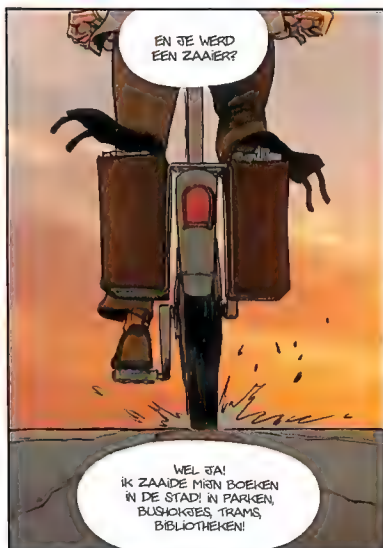
EN IK GING ZE VERSPREIDEN
OVER ALLE BANKEN VAN DE
STAD. OVERAL! OVERAL!
EN TOEN WACHTTE IK!

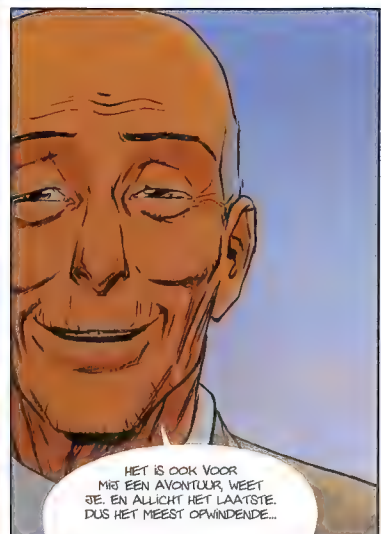
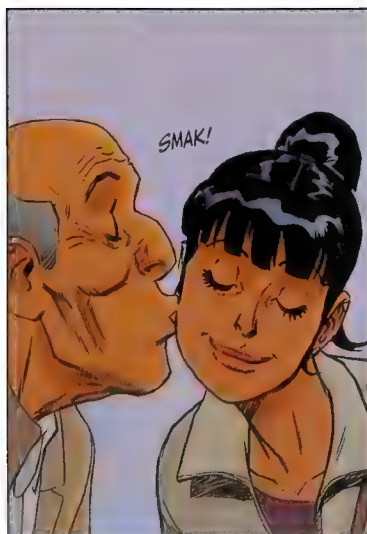
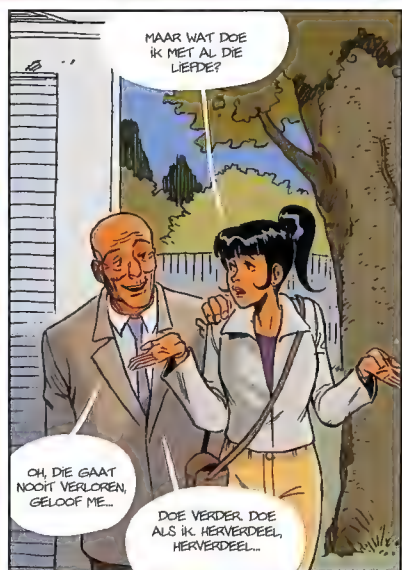
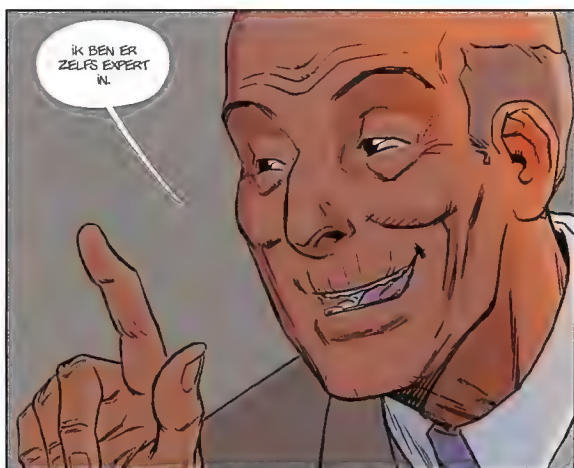


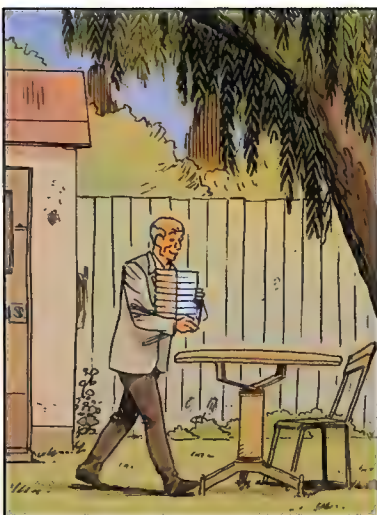




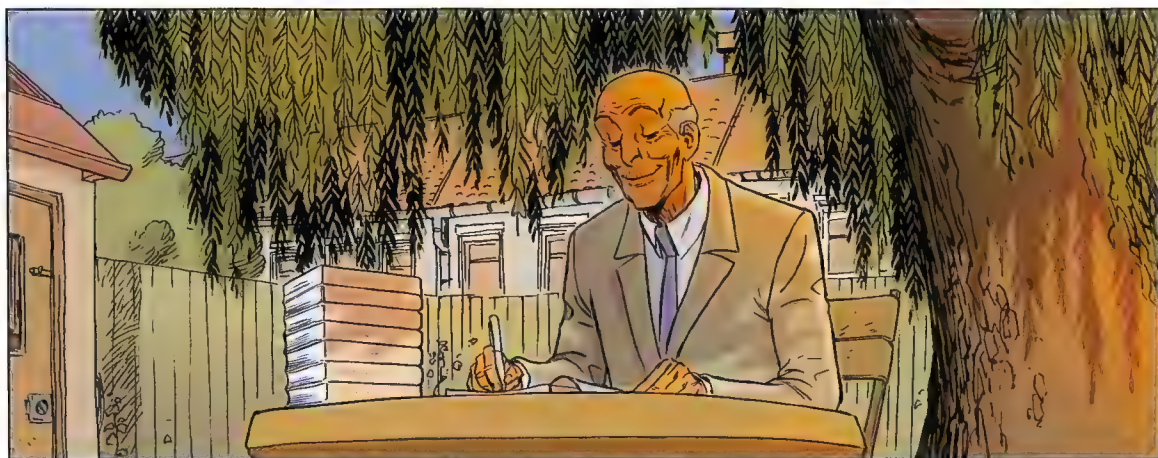








AAN JOU, ONBEKENDE LEZER, DEZE PAAR WOORDEN IN DIT BOEK... IK VERTROUW ZE JE TOE. ZORG ERVOOR ZE ZIJN KWETSBAAR! GETEKEND, EEN ONBEKENDE.



AAN JOU, ONVERZADIGBARE NIEMSGIERGE, LATEN WE EERLIJK ZIJN MET MEKAAR. NEE, IK HEB DIT BOEK NIET SPECIAAL VOOR JOU GESCHREVEN... MAAR HET BEVALT ME DAT JE HET LEEST. SPECIAAL VOOR MIJ. GETEKEND, EEN ONBEKENDE.

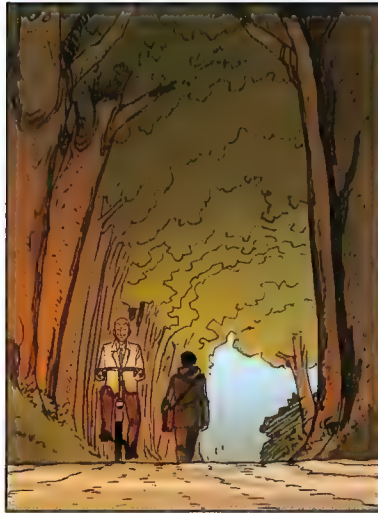


AAN JOU, LEZER OF LEZERES, DIT KLEINE BOEKJE, IN ALLE BESCHIEDENHEID. IK WENS JE HET ZACHTSTE EN LIEFSTE LEESGENOT TOE... GETEKEND, EEN ONBEKENDE...



epiloog









*“Als je een bibliotheek en een tuin hebt,
heb je al wat je nodig hebt.”*

Cicero



“Sommige boeken kunnen je leven veranderen...”

Camelia zit op een bank in een park. Naast haar ligt een achtergelaten boekje. Ze doet het boekje open en vindt er een opdracht in en het opnieuw achter te laten voor een volgende lezer. Camelia is geïntrigeerd en neemt het boekje mee. Als ze het boekje thuis nog eens doorbladert ontdekt ze dat bepaalde letters omcirkeld zijn. Deze letters vormen samen een boodschap die Camelia oproept om verder te communiceren.

Camelia is geprikkeld en nieuwsgierig en begint na te denken over de eentonigheid en banaliteit van haar alledaagse routine. Ze omcirkelt eveneens een aantal letters in het boek om zo haar eigen boodschap te vormen. Daarna legt Camelia het boekje terug op een bank in het park. En zo ontstaat er een soort ‘boekwisseling’ met een geheimzinnige onbekende...

Collectie Bamboe



9 789085 524052